

ウチナー芝居全盛期を歩んだ役者人生と名優たちの逸話をしまくとらばにより伝えます。



演 題：芝居に息づくしまくとらば

講 師：平良 進 劇団綾船座長、県指定無形文化財琉球歌劇保持者

〈聞き手〉金城 真次 沖縄県立芸術大学大学院修了、玉城流扇寿会教師、沖縄芝居研究会所属

喜歌劇「馬山川」

公演に先がけ、人気喜歌劇を県立芸術大学琉球芸能専攻学生により上演致します。

日 時 令和元年11月8日(金) 19時開演 (18時30分開場、21時閉会予定)

場 所 沖縄県立芸術大学 奏楽堂  
那覇市首里当蔵町1-4

主 催 沖縄県立芸術大学附属研究所

問い合わせ ☎098-882-5615  
※当日先着入場、整理券は発行致しません  
※ご来場の際は公共交通機関をご利用下さい

無料  
先着250席

第6回  
講演会

沖縄県立芸術大学しまくとらば実践教育プログラム開発事業  
芸能から受け継ぐ「<sup>ふく</sup>誇るこやしまくとらば」



## 講師略歴

# 平良 進



劇団綾船座長、沖縄県指定無形文化財琉球歌劇保持者、宮城流美能留会師範。

1934年平良市(現宮古島市)出身。北中学校卒業後、翁長小次郎一座に入団。その後、真喜志康忠率いる劇団ときわ座に移籍、大宜見小太郎の大伸座を経て1971年同志とともに劇団潮を結成1982年に解散。

同年、平良とみと劇団綾船を旗揚げ、芝居をはじめ舞台、映画、テレビ等において活躍し、2003年沖縄タイムス社芸術選奨大賞を受賞している。

## 喜歌劇「馬山川」

出演：沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻学生

### 〈配役〉

美男 下地心一郎・岡本 凌  
美女 石嶺 李安・仲村 佑奈  
醜男 上原 崇弘・高里 風花  
醜女 伊波 留依・仲宗根朝子

### 〈地謡〉

歌三線 佐久本 純・新垣 勝裕・加屋本真士  
太 鼓 波平 宇宙

## 講演メモ

令和1年度

沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業

## 「事業報告会」

期 日 令和2年2月 開催予定

場 所 沖縄県立芸術大学附属研究所 3階 小講堂

問い合わせ 県立芸術大学附属研究所 ☎098-882-5615