

H31年度しまくとぅば講師養成講座中級講座内容

| 月日   | 1コマ目 (9:00~10:30) |   | 2コマ目 (10:40~12:10) |   |   |       |
|------|-------------------|---|--------------------|---|---|-------|
| 4/20 | ①                 | 開講式   | 西岡敏                | ② | <b>中南部のしまくとぅば①</b><br>音韻・単語の特徴について母語話者と共に詳しく学びます。                           | 仲原穰   |
|      |                   | 初級復習  | 中本謙                |   |   | 国吉朝政  |
| 4/27 | ③                 | <b>中南部のしまくとぅば②</b><br>「名詞+助詞」「動詞+助詞」の助詞のつく形について母語話者と共に詳しく学びます。            | 仲原穰                | ④ | <b>中南部のしまくとぅば③</b><br>動詞の形はさまざまに変化するのが特徴です。そのパターンについて母語話者と共に詳しく学びます。        | 仲原穰   |
|      |                   |   | 国吉朝政               |   |   | 国吉朝政  |
| 5/11 | ⑤                 | <b>中南部のしまくとぅば④</b><br>形容詞の形も動詞と同じく変化することが特徴です。そのパターンについて母語話者と共に詳しく学びます。   | 仲原穰                | ⑥ | <b>中南部のしまくとぅば⑤</b><br>敬語の表現について母語話者と共に詳しく学びます。                              | 仲原穰   |
|      |                   |   | 国吉朝政               |   |   | 国吉朝政  |
| 5/18 | ⑦                 | <b>しまくとぅばと文学</b><br>オモロや琉歌、島々の古謡ばど、しまくとぅばで作られた文学についてお話します。<br>(「初級」の話の続き) | 波照間永吉              | ⑧ | <b>しまくとぅばと空手</b><br>空手は今や沖縄文化を代表するものとして世界に広まっている。その歴史と技とところについてわかりやすく解説します。 | 宮城篤正  |
| 5/25 | ⑨                 | <b>北部のしまくとぅば①</b><br>音韻・単語の特徴について母語話者と共に詳しく学びます。                          | 仲間恵子               | ⑩ | <b>北部のしまくとぅば②</b><br>「名詞+助詞」「動詞+助詞」の助詞のつく形について母語話者と共に詳しく学びます。               | 仲間恵子  |
|      |                   |   | 宮里健一郎              |   |   | 宮里健一郎 |
| 6/1  | ⑪                 | <b>北部のしまくとぅば③</b><br>動詞の形はさまざまに変化するのが特徴です。そのパターンについて母語話者と共に詳しく学びます。       | 仲間恵子               | ⑫ | <b>北部のしまくとぅば④</b><br>形容詞の形も動詞と同じく変化することが特徴です。そのパターンについて母語話者と共に詳しく学びます。      | 仲間恵子  |
|      |                   |   | 宮里健一郎              |   |   | 宮里健一郎 |

|      |   |   |       |   |  |      |
|------|---|---|-------|---|--|------|
| 6/8  | ⑬ | <b>北部のしまくとぅば⑤</b><br>敬語の表現について母語話者と共に詳しく学びます。                           | 仲間恵子  | ⑭ | <b>宮古のしまくとぅば①</b><br>音韻・単語の特徴について母語話者と詳しく学びます。                         | 中本謙  |
|      |   | 宮里健一郎   | 下地トミ子 |   |  |      |
| 6/15 | ⑮ | <b>宮古のしまくとぅば②</b><br>「名詞+助詞」「動詞+助詞」の助詞のつく形について母語話者と共に詳しく学びます。           | 中本謙   | ⑯ | <b>宮古のしまくとぅば③</b><br>動詞の形はさまざまに変化するのが特徴です。そのパターンについて母語話者と共に詳しく学びます。    | 中本謙  |
|      |   | 下地トミ子   | 下地トミ子 |   |  |      |
| 6/22 | ⑰ | <b>宮古のしまくとぅば④</b><br>形容詞の形も動詞と同じく変化することが特徴です。そのパターンについて母語話者と共に詳しく学びます。  | 中本謙   | ⑱ | <b>宮古のしまくとぅば⑤</b><br>敬語の表現について母語話者と共に詳しく学びます。                          | 中本謙  |
|      |   | 下地トミ子   | 下地トミ子 |   |  |      |
| 6/29 | ⑲ | <b>しまくとぅばと食文化（琉球料理）</b><br>優雅な王朝料理から首里に伝わる日常の食生活の料理について、首里言葉をまじえて解説します。 | 富名腰久雄 |   | 模擬試験   |      |
| 7/6  | ⑳ | <b>石垣のしまくとぅば①</b><br>音韻・単語の特徴について母語話者と詳しく学びます。                          | 西岡敏   | ㉑ | <b>石垣のしまくとぅば②</b><br>「名詞+助詞」「動詞+助詞」の助詞のつく形について母語話者と共に詳しく学びます。          | 西岡敏  |
|      |   | 大濱安市  | 大濱安市  |   |  |      |
| 7/13 | ㉒ | <b>石垣のしまくとぅば③</b><br>動詞の形はさまざまに変化するのが特徴です。そのパターンについて母語話者と共に詳しく学びます。     | 西岡敏   | ㉓ | <b>石垣のしまくとぅば④</b><br>形容詞の形も動詞と同じく変化することが特徴です。そのパターンについて母語話者と共に詳しく学びます。 | 西岡敏  |
|      |   | 大濱安市  | 大濱安市  |   |  |      |
| 7/20 | ㉔ | <b>石垣のしまくとぅば⑤</b><br>敬語の表現について母語話者と共に詳しく学びます。                           | 西岡敏   | ㉕ | <b>与那国のしまくとぅば①</b><br>音韻・単語の特徴について母語話者と詳しく学びます。                        | 目差尚太 |
|      |   | 大濱安市  | 内原敏行  |   |  |      |

|      |    |   |      |    |  |      |
|------|----|---|------|----|--|------|
| 7/27 | ②⑥ | <b>与那国のしまくとうば②</b><br>「名詞+助詞」「動詞+助詞」の助詞のつく形について母語話者と共に詳しく学びます。          | 目差尚太 | ②⑦ | <b>与那国のしまくとうば③</b><br>動詞の形はさまざまに変化するのが特徴です。そのパターンについて母語話者と共に詳しく学びます。 | 目差尚太 |
|      |    |   | 内原敏行 |    |  | 内原敏行 |
| 8/3  | ②⑧ | <b>与那国のしまくとうば④</b><br>形容詞の形も動詞と同じく変化することが特徴です。そのパターンについて母語話者と共に詳しく学びます。 | 目差尚太 | ②⑨ | <b>与那国のしまくとうば⑤</b><br>敬語の表現について母語話者と共に詳しく学びます。                       | 目差尚太 |
|      |    |   | 内原敏行 |    |  | 内原敏行 |
| 8/10 | ③⑩ | 総括①   | 中本謙  | ③⑪ | 総括②  | 西岡敏  |
| 8/17 | 試  | 認定試験  |      |    |  |      |