

ち じ さとろ

● ～しまくとぅばこそ沖縄文化の起源を知る入り口である～

# ～系統悟いへぬ道～

みよせ  
思ひぬ  
あぢ



しまくとぅばドキュメンタリー出演者 Revitalization of Shimakutuba **Decoloniaization of the Mind**



唐ね世から大和ね世、大和ね世からアメリカ世、アメリカ世からまた大和ね世、ひるまさ変わゆるくぬウチナー

特別インタビューハワイうちなんちゅ

石原 昌英  
琉球大学教授

高宮城 清  
元校長

新垣 友子  
沖縄キリスト教学院大学  
教授

島袋 艶子  
でいご娘リーダー

新垣 誠  
沖縄キリスト教学院大学  
教授

狩俣 繁久  
琉球大学教授

福地 進  
海んちゅ

エリック・和田

ノーマン・金城  
ハワイ御冠船歌舞団

## ● 語いぶさん 残しぶさん しまくとぅばの世界

- 沖縄の言葉を喋ってはいけないという社会の抑圧、しまくとぅばの存在というのは、もともと愛おしくて常に求めているあの母親の温もりのようなもの。(新垣 誠 沖縄キリスト教学院大学教授)
- 文化が否定されてしまうことは、自分が否定されてしまうこと、自信喪失するのが普通です。(石原 昌英 琉球大学教授)
- しまくとぅばは、元々方言ではなくルーチュンという言葉として位置付けられていた。言葉は人権です。(新垣 友子 沖縄キリスト教学院大学教授)
- 今の沖縄で本当に伝統的なものが理解されない時代になっている。(狩俣 繁久 琉球大学教授)
- しまくとぅば使(ち)かわねーから ウチナーンチュあらん!(福地 進 海んちゅ)
- しまくとぅばを話す多くの方々が戦争で亡くなってしまった。(島袋 艶子 でいご娘リーダー)
- しまくとぅばは沖縄独自の人材育成に活かされる。人をよくする為に役立つ言葉。(高宮城 清 元校長)



沖縄ハングオン  
ユーンニャン



[www.h-on.org](http://www.h-on.org)