

しまくとうばで学ぶ “踊り・うた・三線”

沖縄県立芸術大学では平成30年度「沖縄県立芸術大学しまくとうば実践教育開発プログラム事業」として、平成30年度前期・後期（平成30年4月～平成31年1月）、琉球芸能専攻の実技教育（舞踊・歌三線・組踊）において「しまくとうば」を活用した事業実践を行ってきました。その事業報告と大学教育における「しまくとうば」の活用についての提案および報告を行います。



ープログラムー

【総合司会：麻生 伸一（沖縄県立芸術大学 全学教育センター 准教授）】

- 14:00～14:20 **事業概要報告**：鈴木 耕太（沖縄県立芸術大学附属研究所 専任講師）
- 14:20～15:20 **実践授業報告** —授業実践と教材について—
仲嶺 伸吾（沖縄県立芸術大学 琉球芸能専攻 教授）
阿嘉 修（沖縄県立芸術大学 琉球芸能専攻 准教授）
比嘉 いずみ（沖縄県立芸術大学 琉球芸能専攻 准教授）
- 15:30～15:50 **授業で使える「しまくとうば」文例集について（報告）**
仲原 穰（沖縄県立芸術大学 附属研究所共同研究員）
- 16:00～16:40 **ハワイ調査報告（ヒロ・マノア校）**
西岡 敏（沖縄国際大学 教授）・高良 則子（沖縄県立芸術大学 教授）
- 16:40～17:00 **琉球舞踊しまくとうば副教材について（報告）**
比嘉 いずみ・鈴木 耕太

日時：平成31年2月16日(土) 14時～17時

場所：沖縄県立芸術大学附属研究所 3階小講堂

主催：沖縄県立芸術大学 附属研究所

お問い合わせ：沖縄県立芸術大学附属研究所
〒903-0815 那覇市首里金城町3-6 TEL：098-882-5615（担当：幸地）